

Tânia Ganito é Assistente no Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas da Universidade Técnica de Lisboa. Mestre em Ciências Antropológicas (ISCSP-UTL) e licenciada em Antropologia (ISCSP-UTL) e em Língua Chinesa (Universidade de Língua e Cultura de Pequim), encontra-se, atualmente, a realizar o doutoramento em Estudos de Cultura na Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa. A sua tese explora as problemáticas do silêncio, memória e identidade na arte Chinesa contemporânea. É investigadora júnior do Centro de Estudos de Comunicação e Cultura (CECC), colaboradora do Instituto do Oriente (IO-ISCSP) e membro do conselho editorial de *Diffractions* – Graduate Journal for the Study of Culture. Os seus interesses de investigação centram-se nos domínios dos Estudos Chineses Contemporâneos, Antropologia Cultural e Estudos de Cultura.